



Daniel **DEPREZ** est acteur, metteur en scène, fondateur et créateur du Théâtre de l'Écho dont il assure la direction artistique. Il explore grâce à cet outil de nombreux auteurs classiques et contemporains : Molière, Feydeau, Labiche, Tchekhov, Cocteau, Camus, Beckett. En 2021, il rencontre Laurencine LOT, l'épouse de Jean VERDUN. De là, naît le projet *L'Alibi d'Amour*.

Il réalise également la scénographie de *L'Alibi d'Amour* :

Un décor tout en carton qui symbolise ma conception de la pièce ; tout peut s'effondrer à chaque instant. Les relations amoureuses restent et seront toujours fragiles.



Jean **VERDUN**

Romancier prolifique, auteur de nombreuses pièces de théâtre : *L'Architecte* créée par René Loyon avec Tsilla Chelton et Jean Claude Drouot, *La Loi de Tibi* créée par Jean-Michel Martial connu un succès retentissant et fut jouée sous le titre de *Tibi's Law* par Saul Williams jusqu'à Hollywood dans une mise en scène de Robert Cohen... Avec *L'Alibi d'Amour*, Jean Verdun nous confronte à nos aspirations amoureuses, nos déceptions, nos contradictions et surtout nous amène à en rire.



La Cie du Théâtre de l'Écho présente

L'Alibi d'Amour

Une pièce de Jean VERDUN

Mise en scène de Daniel DEPREZ

Avec Fabienne PÉRINEAU, Sergueï VLADIMIROV

Un spectacle créé à Rouen en janvier 2024

Une pièce brillante et drôle, des rires en cascade – France Bleu Normandie

Sous nos yeux, une passion amoureuse – France 3

Un duo cocasse – Aujourd'hui en France

© PHOTO Laurencine LOT



Licences : L-R-22-006478, L-R-22-006479

Contact :
robec2@orange.fr
Tél : 06.60.78.61.73

Sylvia est passionnée, vibrante, sans cesse en quête de réponses. Jérôme est déterminé et pragmatique. A priori, tout les sépare.

Lui a surgi un soir chez elle, envoyé par sa meilleure amie, Olga.

Elle, depuis cinq ans, à moins que ce ne soit depuis toujours, attend son Jérôme : cet homme aperçu sur la plage devant le Grand Hôtel de Cabourg ? Celui découvert de dos sur un escalator à l'aéroport de Rio ? L'homme idéal ?

Elle accueille celui envoyé par Olga, espérant bien qu'il soit son Jérôme de toujours.

Mais ce Jérôme-là n'est venu chez elle que pour lui demander d'être son alibi pour quelques nuits passées hors de chez lui...

Le désir d'amour l'emportera-t-il sur le besoin d'alibi ?

Entre ironie et humour, Sylvia et Jérôme nous interrogent sur les rapports femmes/hommes.



© Laurencine Lot

Fabienne PÉRINEAU



© Julie Reggiani

Est actrice, romancière et auteure de théâtre. Tout juste sortie de l'École Nationale des Arts et Technique du Théâtre (ENSATT), elle rencontre Marguerite Duras, et crée le rôle d'*Agatha*. Elle joue ensuite dans une trentaine de pièces. Au cinéma et à la télévision, alternant les rôles principaux et les rôles secondaires, elle tourne dans près de quarante films ou séries. Ses romans *Je ne veux pas être jolie* Ed Plon/Ed Pocket, *Un si long chemin jusqu'à moi* Ed Denoël, sont applaudis par la critique.



© Laurencine Lot

Sergueï VLADIMIROV



© Laurencine Lot

Acteur né en Sibérie, formé au système Stanislavski, il collabore à plusieurs mises en scène d'Anatoli Vassiliev notamment à la Comédie-Française et à l'Odéon. Il joue dans différents théâtres à Paris, Rouen, Marseille, Nice, La Rochelle. Au gré des projets artistiques, il tourne aussi au cinéma : *Möbius* d'Eric Rochant, *Fleurs et Brumes* de Ding Yang Guo... Il tient plusieurs rôles dans les dramatiques de France Culture et France Inter et prête sa voix à des publicités de marques de luxe.



© Laurencine Lot